

# No funciona

**INTRO**

Db<sup>5</sup> Db<sup>5</sup>/Bb Gb(sus9) Db<sup>5</sup>/Ab Db<sup>5</sup> Db<sup>5</sup>/Bb Gb(sus9) Db<sup>5</sup>/Ab

5 **A** Db<sup>5</sup> Db<sup>5</sup>/Bb Gb(sus9) Db<sup>5</sup>/Ab Db<sup>5</sup> Db<sup>5</sup>/Bb Gb(sus9) Db<sup>5</sup>/Ab

1<sup>a</sup> continua arpeggiat agut  
2<sup>a</sup> sense arpeggiat, rítmic

9 Db<sup>5</sup> Db<sup>5</sup>/Bb Gb(sus9) Db<sup>5</sup>/Ab Gb(sus9) Ab(sus4)

13 **B** Gb Ab(sus4) Ab Gb Ab

reggae style

17 Gb Ab(sus4) Ab Gb Ab

**INTRO**

21 Db<sup>5</sup> Db<sup>5</sup>/Bb Gb(sus9) Db<sup>5</sup>/Ab Db<sup>5</sup> Db<sup>5</sup>/Cb Db<sup>5</sup>/Ab Db

25 **A** G $\flat$  E $\flat$ m C $\flat$  D $\flat$  G $\flat$  E $\flat$ m C $\flat$  D $\flat$

1<sup>a</sup> suau, menys rítmic  
2<sup>a</sup> amb més ritme, i amb l'arpeggiat

29 G $\flat$  E $\flat$ m C $\flat$  D $\flat$  C $\flat$  D $\flat$

33 **B** C $\flat$  D $\flat$ (sus4) D $\flat$  C $\flat$  D $\flat$

37 C $\flat$  D $\flat$ (sus4) D $\flat$  C $\flat$  D $\flat$

41 **INTRO** G $\flat$ <sup>5</sup> G $\flat$ <sup>5</sup>/E $\flat$  C $\flat$ (sus9) G $\flat$ <sup>5</sup>/D $\flat$  G $\flat$ <sup>5</sup> G $\flat$ <sup>5</sup>/E $\flat$  C $\flat$ (sus9) G $\flat$ <sup>5</sup>/D $\flat$

45 **C** C $\flat$  D $\flat$  C $\flat$  D $\flat$

49 E $\flat$ m D $\flat$  C $\flat$  D $\flat$

53 C $\flat$  D $\flat$  C $\flat$  D $\flat$  E $\flat$ m C $\flat$  D $\flat$

59 **INTRO** Gb<sup>5</sup> Gb<sup>5</sup>/Eb Cb(sus9) Gb<sup>5</sup>/Db Gb<sup>5</sup> Gb<sup>5</sup>/Eb Cb(sus9) Gb<sup>5</sup>/Db

63 **B** Cb Db(sus4) Db Cb Db

67 Cb Db(sus4) Db Cb Db

71 **B** Cb Db(sus4) Db Cb Db

75 Cb Db(sus4) Db 1. Cb Db

79 Abm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>/Bb Cb<sup>6</sup> Db(sus4) Db

83 **INTRO** Gb<sup>5</sup> Gb<sup>5</sup>/Eb Cb(sus9) Gb<sup>5</sup>/Db Gb<sup>5</sup> Gb<sup>5</sup>/Eb Cb(sus9) Gb<sup>5</sup>/Db

suau

87 Gb<sup>5</sup> Gb<sup>5</sup>/Eb Cb(sus9) Gb<sup>5</sup>/Db Gb<sup>5</sup> Gb<sup>5</sup>/Eb

90 Cbm 4 Gb

ad lib 4