

# Obertura: TERANYINES

Música i lletra: Núria Llausí

Arranjament: Dani Campos

Voz

Sents un buit per dins te - ra - nyi - nes dins del

Voz

Sents un buit per dins te - ra - nyi - nes dins del

Voz

Sents un buit per dins te - ra - nyi - nes dins del

Voz

Sents un buit per dins te - ra - nyi - nes dins del

Voz

Voz

4

Vo. pit. Por - tes set - ma - nes llui - tant con - traai - xò, ra t'a - do -

Vo. pit. Por - tes set - ma - nes llui - tant con - traai - xò, ra t'a - do -

Vo. pit. Por - tes set - ma - nes llui - tant con - traai - xò, ra t'a - do -

Vo. pit. Por - tes set - ma - nes llui - tant con - traai - xò ra t'a - do -

Vo.

Vo.

7

Vo. nes que jahas pres la de - ci - sió. Mi - res al vol -

Vo. nes que jahas pres la de - ci - sió. Mi - res al vol -

Vo. nes que jahas pres la de - ci - sió. Mi - res al vol -

Vo. nes que jahas pres la de - ci - sió. Mi - res al vol -

Vo. Mi - res al vol -

Vo. Mi - res al vol -



The image shows a musical score for six voices, labeled 'Vo.' on the left of each staff. The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are: 'tant, creus que no se-ràs ca - paç de tro - bar la ma -'. The melody is consistent across all parts, with some variations in phrasing and dynamics. The first voice part starts with a fermata over the first note. The second and third parts have a fermata over the first note and a breath mark over the second. The fourth part has a breath mark over the first note. The fifth part has a breath mark over the first note. The sixth part has a breath mark over the first note. The lyrics are: 'tant, creus que no se-ràs ca - paç de tro - bar la ma -'.

Vo. ne - ra de po - sar fi a tan - tes his - tò - ries que

Vo. ne - ra de po - sar fi a tan - tes his - tò - ries que

Vo. ne - ra de po - sar fi a tan - tes his - tò - ries que

Vo. ne - ra de po - sar fi a tan - tes his - tò - ries que

Vo. ne - ra de po - sar fi a tan - tes his - tò - ries que

Vo. ne - ra de po - sar fi a tan - tes his - tò - ries que

The musical score consists of six staves, each labeled 'Vo.' on the left. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: 'ne - ra de po - sar fi a tan - tes his - tò - ries que'. The music is written in a key with four sharps (F#, C#, G#, D#) and a common time signature. The melody is consistent across all voices, with some variations in pitch and rhythm between parts. The lyrics are hyphenated across the staves.

Vo. tant t'han fet sen - tir.

Vo. tant t'han fet sen - tir.

Vo. tant t'han fet sen - tir.

Vo. tant t'han fet sen - tir.

Vo. tant t'han fet sen - tir.

Vo. tant t'han fet sen - tir.