

Larelabuti

INTRO

1 E \flat (sus2) A \flat 5(add6 \flat) B \flat (sus4)

3 E(sus2) A5(add6 \flat) B(sus4)

6 **A** E(sus2) A5(add6 \flat) B(sus4) E(sus2) A5(add6 \flat) B(sus4)

8 E(sus2) A5(add6 \flat) B(sus4) E(sus2) A5(add6 \flat) B(sus4)

11 E(sus2) A5(add6 \flat) B(sus4) E(sus2) A5(add6 \flat) B(sus4)

13 E(sus2) A5(add6 \flat) B(sus4) E(sus2) A5(add6 \flat) B(sus4)

15 **B** A(add9) E/G# F#m11 B(sus4)

19 A(add9) E/G# F#m11 B(sus4) A E(sus2)(add6/9)(sus4) A5(add6/9)(sus4) E(sus2)(add6/9)(sus4) A5(add6/9)(sus4)

25 E(sus2) A5(add6/9) B(sus4) E(sus2) A5(add6/9) B(sus4)

27 E(sus2) A5(add6/9) B(sus4) E(sus2) A5(add6/9) B(sus4)

29 E(sus2) A5(add6/9) B(sus4) E(sus2) A5(add6/9) B(sus4)

31 B A(add9) E/G# F#m11 B(sus4)

35 A(add9) E/G# F#m11 B(sus4) C

39 C E/G# A(sus2) B(add2) x7 E/G# A(sus2) B(sus4)