

# Amor Antic

## INTRO

A E<sup>7</sup>

3 [V1] A E<sup>7</sup> A A E<sup>7</sup> A

7 D Bm E<sup>7</sup> F#m D Bm E<sup>7</sup> A

## PONT

12 E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A

16 [V2] A E<sup>7</sup> A A E<sup>7</sup> A

patró? o com el de la tornada? combinem?  
aviam què encaixa més amb base rítmica

20 D Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F#m D Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A(add2)

## PONT

25 E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A

29 D(add2) A(add2) E(add2) F#m D(add2)

més buit, agut

34 Bm<sup>7</sup> C# D(add2) E(sus2)

39 V3 A E<sup>7</sup> A A E<sup>7</sup> A

mateix registre que l'altre vers? pugem més agut?

43 D Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F#m D Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A(add2)

48 C D(add2) E(sus4) A(add2) D(add2) E(sus4)

patró?

52 A(add2) D(add2) E(sus4) A(add2) D(add2) E(sus4)

56 D(add2) E(sus4) A(add2) D(add2) E(sus4)

60 A(add2) D(add2) E(sus4) F#m<sup>11</sup> D(add9) E(sus4)

64 F#m<sup>11</sup> D(add9) E(sus4) F#m D(add2) A(add2)